

VERNISSAGE

Vendredi 20 février à 17h

EXPOSITIONS

Du 20 février au 22 mars 2009

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

Lynda Gammon *Regressive Wandering*

Pour l'artiste **Lynda Gammon**, la photographie documente et examine les lieux mais n'est pas garante de la survie d'une mémoire. L'expérience mnémonique outrepassa l'image; elle est composée d'endroits sombres et de corridors étroits, de déplacements d'un point à l'autre, de pièces qui sont liées ou séparées par les années et la géographie. Le travail de Gammon joue avec la dimension illusoire de la photographie et le volume de la sculpture. Ses images sont coupées, rephotographiées, agrandies, encore taillées puis collées, amalgamées à des constructions de carton et de bois. Avec *Regressive Wandering*, elle crée d'imposants assemblages où les éléments architecturaux et les espaces psychologiques forment de singuliers vases communicants.

Artiste de Colombie-Britannique, **Lynda Gammon** enseigne au département des arts visuels de l'Université de Victoria. Elle présentait récemment *Interval* à la Stride Gallery (Calgary), *Residual* à Platform (Winnipeg) et *Architectural Spaces and Pressurized Psychology* à la Gallery 101 (Ottawa). Elle a également participé à des expositions collectives à Paris, Rotterdam et Amsterdam.

Janieta Eyre *In the scream of things*

Janieta Eyre réalise des photographies aux couleurs saturées, inspirées des peintures de Balthus et du roman fantastique *Coraline* de Neil Gaiman. À l'instar des films de Tim Burton ou de Henry Selick, le monde merveilleux de l'enfance prend des airs de cauchemars. D'étranges fillettes, pensives ou endormies, sont affublées d'une chevelure de laine et aveuglées par des yeux de verre. Papillons, carouges, livres, balles ou assiettes virevoltent dans ces environnements domestiques où l'enfant, isolée, n'a que chats pour compagnons. Dans les univers de Janieta Eyre, les réalités internes et externes semblent converger vers les mêmes anxiétés. Une œuvre percutante qui suggère ludisme et violence latente, ici totalement confondus.

Née à Londres, **Janieta Eyre** vit et travaille à Toronto depuis plus de 20 ans. Elle compte à son actif plusieurs solos au Canada et à l'international dont *What I haven't told you* (Christopher Cutts, Toronto), *Janieta Eyre* (B&D Studio Contemporanea, Milan) et *Motherhood & Natural History Museum* (Cristinerose Gallery, New York). *In the scream of things* a été présenté en 2008 à la Begona Malone Gallery de Madrid et à la Galerie Art Mûr de Montréal.

INFO : 418.640.2585 • vuphoto@meduse.org • www.meduse.org/vuphoto



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

