



**VERNISSAGE ET  
RENCONTRE PUBLIQUE AVEC LES ARTISTES**  
Vendredi 26 mars 2010 à 17h

## **EXPOSITIONS**

**Du 26 mars au 25 avril 2010**

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

**Entrée libre**

### **RODRIGUE BÉLANGER** *LES TAS*

Sous le chaos apparent des décharges industrielles et des dépôts à neige se cache un ordre d'une précision géométrique, que Rodrigue Bélanger s'efforce précisément de divulguer. Photographiant tas de ferraille et autres monticules, Bélanger réorganise la matière périmée par des jeux de symétrie et propose des monuments photographiques réhabilitant l'usé. Du cœur de ces amoncellements de rebuts élevés à la mémoire de ce dont plus personne ne veut, le photographe fait naître des fantasmagories évoquant des figures humaines ou animales, voire d'inquiétants portraits de robots.

Né à Asbestos, **RODRIGUE BÉLANGER** vit à Québec. Titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université Laval, il enseigne la photographie à l'Université Laval et à l'Université du Québec à Chicoutimi. Rodrigue Bélanger a exposé en solo à la Galerie Le 36 (Québec), à VOX, Quartier Éphémère et B-312 (Montréal). L'artiste remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec pour son appui. La série *Les Tas* a été réalisée grâce à une bourse de perfectionnement de l'Université Laval.

### **SERGE TOUSIGNANT** *CHRONIQUES D'UN ÉTÉ DANS LES MONTAGNES-VERTES*

Si les chroniques photographiques de Serge Tousignant rendent bel et bien compte d'un séjour estival de l'artiste dans les Appalaches, on ne saurait toutefois s'attendre à de banales photographies de voyage. Fidèle à lui-même, Tousignant cherche l'essence poétique dans tout ce qui l'entoure, du caillou à la feuille en passant par le liquide et le volatile. Toujours intéressé par les jeux de formes et de couleurs, il propose un travail qui, par sa facture résolument numérique, constitue une sorte d'excursus dans sa production.

**SERGE TOUSIGNANT** vit et travaille à Montréal. Artiste d'envergure internationale, il a enseigné à l'Université de Montréal de 1974 à 2002. Depuis 1975, il cumule plus d'une trentaine d'expositions individuelles au Québec, au Canada et à l'étranger. Ses oeuvres figurent dans plusieurs collections publiques, notamment celles du Musée des beaux-arts du Canada à Ottawa et du Tate museum à Londres. Les *Chroniques d'un été dans les Montagnes-Vertes* sont le fruit d'une résidence de création à VU.

418.640.2585 • [communications@vuphoto.org](mailto:communications@vuphoto.org) • [www.vuphoto.org](http://www.vuphoto.org) • [vuphoto.wordpress.com](http://vuphoto.wordpress.com)



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

