



VERNISSAGE

Vendredi 15 janvier 2010 à 19h

EXPOSITIONS

Du 15 janvier au 14 février 2010

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

Denis Farley *Dédoublements*

Avec *Dédoublements*, Denis Farley présente une série de diptyques montrant des serres horticoles. À la fois réflexion sur l'appropriation de la nature par l'humain et sur l'architecture de l'image, le travail du photographe investigate également les territoires de la vision en soi. Jumelles dissemblables, les photographies composant chaque diptyque sont prises à partir de points de vue légèrement décalés, reproduisant ainsi le décentrement visuel généré par l'écart interpupillaire. Pour le plus grand plaisir de l'œil excité par la déconstruction des mécanismes de la vision à laquelle se livre l'artiste, Farley propose une incursion photographique dans le champ de la perception visuelle.

Denis Farley vit et travaille à Montréal. Ses oeuvres figurent parmi plusieurs collections, notamment celles du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée canadien de la photographie contemporaine à Ottawa, du Musée de la photographie de Charleroi en Belgique et du Fonds national d'art contemporain à Paris. Denis Farley est chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal depuis 1998.

Richard Ibghy & Marilou Lemmens *Les vies ultérieures des livres qui tentent de changer la société*

Sensibles à la démarche de l'historien, les artistes Richard Ibghy & Marilou Lemmens s'intéressent aux livres suscités par des luttes collectives ayant animé l'histoire du Québec. Le textuel ne constitue pourtant pas l'enjeu principal de leurs recherches : grâce à la photographie, le caractère mobilisateur de cette littérature subversive est traqué à même ses pages poussiéreuses et ses couvertures abîmées. Un symbolisme visuel se dessine dans les couleurs, formes et textures de ces livres, ainsi que par les stigmates dont ils sont marqués. Témoin des aspirations politiques enfantées par la Révolution tranquille, l'image photographique se fait également porteuse de promesses encore inassouvies.

Richard Ibghy & Marilou Lemmens collaborent depuis 2002. Ensemble, ils ont participé à de nombreux événements au Canada et en Europe, entre autres à l'European Media Art Festival d'Osnabrück (2009), au Western Front de Vancouver (2009), ainsi qu'au Labor K1 de Berlin (2007). Leur démarche questionne la construction du sens dans le discours identitaire, économique et historique. L'exposition *Les vies ultérieures des livres qui tentent de changer la société* est le fruit d'une résidence effectuée par les artistes au centre VU

418.640.2585 • vuphoto@meduse.org • www.meduse.org/vuphoto • vuphoto.wordpress.com



Conseil des Arts
Canada Council
for the Arts



À NE PAS MANQUER!

CONFÉRENCE DES ARTISTES
RICHARD IBGHY & MARILOU LEMMENS

Vendredi 15 janvier 2010 à 17h30
550, côte d'Abraham, Québec

Entrée libre