



CENTRE DE DIFFUSION  
ET DE PRODUCTION  
DE LA PHOTOGRAPHIE

523, rue De Saint-Vallier Est, Québec (QC) G1K 3P9  
T 418.640.2585 F 418.640.2586  
[www.vuphoto.org](http://www.vuphoto.org)

## VERNISSAGE

Vendredi 13 janvier 2012 à 17h

## EXPOSITIONS

Du 13 janvier au 12 février 2012

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h  
550, côte d'Abraham, Québec  
Entrée libre

### GIORGIA VOLPE

#### MÉANDRES



Rompue au travail *in situ*, Giorgia Volpe investit la grande galerie de VU PHOTO avec une installation transformant l'espace d'exposition en une représentation métaphorique à grande échelle des multiples méandres organiques du corps humain et de la mémoire. Par d'habiles jeux de découpages, d'assemblages et d'éclairages, l'artiste propose une incursion introspective dans un univers intime et personnel. À travers ce vaste réseau cellulaire constitué de traces de la réalité quotidienne de l'artiste, la photographie assume une fonction mnémonique certaine.

Née à São Paulo, **Giorgia Volpe** vit à Québec depuis 1998. Diplômée d'un baccalauréat en enseignement des arts plastiques de l'Université de São Paulo, elle a effectué une maîtrise en arts visuels à l'Université Laval (2001). S'intéressant à la mémoire personnelle et collective, sa démarche installative rallie sculpture, vidéo, photographie et modes de confection artisanale. Giorgia Volpe a présenté son travail à l'occasion de nombreuses expositions et interventions publiques au Canada, en Europe et en Amérique latine.

### CATHERINE BODMER

#### CIRCUITO INTERIOR



Avec sa série *Rio Churubusco (Circuito interior)*, Catherine Bodmer crée des paysages urbains remixant différents éléments d'une autoroute de la ville de Mexico. À coups de symétries et de répétitions, l'artiste déconstruit et reconstruit l'urbanité en des espaces-images à mi-chemin entre la réalité et l'utopie. S'appropriant cet urbanisme de transit et le réinventant, Bodmer se fait l'architecte d'un monde où le béton, les végétations urbaines et la signalisation routière servent de cadre d'existence à d'invisibles populations.

Originaire de Zurich, **Catherine Bodmer** vit à Montréal depuis 1996. Ayant obtenu un diplôme de l'école des Beaux-arts de Lucerne, elle est titulaire d'une maîtrise en arts visuels à l'Université du Québec à Montréal (1999). Extrayant le poétique de lieux à priori banals ou de matériaux de l'ordinaire, sa démarche photographique tente de fusionner et confondre l'espace réel avec l'imaginaire découlant d'interventions numériques. En 2010, Catherine Bodmer effectuait une résidence au Studio du Conseil des arts et des lettres du Québec à Mexico. En 2008, elle recevait le Prix du duc et de la duchesse d'York en photographie.

Source : Alexis Desgagnés, [communications@vuphoto.org](mailto:communications@vuphoto.org)