



VERNISSAGE

Vendredi 5 septembre à 17h

EXPOSITIONS

Du 5 septembre au 5 octobre 2008

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

RENCONTRE AVEC LA COMMISSAIRE

AGNÈS DE GOUVION SAINT-CYR

Jeudi 25 septembre à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

Le Spectacle de la ruine

Le Spectacle de la ruine, un collectif inédit, regroupe huit œuvres provenant de la collection du Fonds national d'art contemporain de France. **Geneviève Cadieux** (Montréal), **Eric Baudelaire** et **Sophie Ristelhueber** (Paris) y proposent des docu-fictions photographiques : images de ruines ou métaphores de la vie et de la richesse écologique à jamais détruites. Ces œuvres suggèrent un écart majeur avec l'image d'information qui témoigne d'événements et de situations; elles relèvent du régime de l'image mentale et de ses incertitudes, reconstruisant de façon monumentale le tragique des destructions et de la guerre.

Cette exposition fait partie de *La Grande traversée - Horizons photographiques*, un événement qui permet la circulation d'œuvres de la collection du FNAC chez sept diffuseurs en France et le long du Saint-Laurent. Cette manifestation est un partenariat France-Québec, coproduit par Culturesfrance et le Centre national des arts plastiques.

La commissaire **Agnès de Gouvion Saint-Cyr**, Inspecteur Général pour la Photographie au Ministère de la Culture et de la Communication (France), rencontrera le public le 25 septembre à 17h.

Patrice Coulombe & Caroline Gagné *Ligne de flottaison*

Patrice Coulombe et **Caroline Gagné** ont investi un espace transitoire entre deux territoires qui d'ordinaire restent distincts : l'image et le son. Dans une création poétique et déstabilisante, des photographies numériques — imitant des morceaux de bois d'œuvre usé par l'eau — ont été déposées sur des fils tendus au-dessus du sol. Ces images en trompe-l'œil, transformées en haut-parleurs, sont reliées à un système informatique de spatialisation sonore. L'installation *Ligne de flottaison* transforme la galerie en espace métaphorique, évocateur d'images sensorielles qui entraînent un déplacement des perceptions.

Caroline Gagné (Québec) est une artiste de l'installation et des nouveaux médias. **Patrice Coulombe** (Montréal) travaille surtout en art audio et en performance sonore. Ils ont créé ensemble *Ligne de flottaison* dans le cadre de *Paysage laboratoire*, un projet spécial du centre DAÏMŌN à Gatineau.

INFO : 418.640.2585 • vuphoto@meduse.org • www.meduse.org/vuphoto

