



CENTRE DE DIFFUSION ET DE
PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE

ESPACES D'EXPOSITION 550, CÔTE D'ABRAHAM
ADRESSE POSTALE 523, DE SAINT-VALLIER EST, QUÉBEC (QUÉBEC) G1K 3P9
T (418) 640-2585 F (418) 640-2586 LABO (418) 640-2558
vuphoto@meduse.org www.meduse.org/vuphoto

VERNISSAGE

Vendredi 2 mai à 20h

EXPOSITIONS

Du 2 mai au 8 juin 2008

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h
550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

*Dans le cadre de la 4^e Manif d'art,
VU présente le fruit de deux résidences d'artistes
qui questionnent les territoires de l'altérité.*

Jacqueline Salmon *Géocalligraphies*

Lors d'un long séjour à l'été 2007, Jacqueline Salmon a exploré l'estuaire du Saint-Laurent afin de créer un répertoire de ses îles. Elle nous livre une synthèse de son périple dans une installation regroupant des croquis, des cartes et des photographies de ces espaces infinis. Les vues des îles et de leurs profils s'y déploient telles une écriture calligraphique, et les courants, nuages et reliefs constituent une envoûtante grammaire liant l'art à la géographie. Fil tendu entre deux mondes, l'horizon représente à la fois un accès et un obstacle; il devient un seuil à franchir pour aller à la rencontre de l'autre.



Née en 1943, **Jacqueline Salmon** vit et travaille à Paris. Photographe de renommée internationale, elle réalise depuis plusieurs années une œuvre singulière sur l'histoire symbolique des lieux. Une vingtaine de livres ont été publiés sur son travail et elle compte à son actif de nombreuses expositions en Europe, notamment au Centre d'art contemporain Passages à Troyes, au Musée Réattu d'Arles et à la Galerie Michèle Chomette à Paris.

Lors du vernissage, les Éditions J'ai VU lanceront un nouveau livre de la collection « L'image amie », produit d'une collaboration inédite entre l'historien de l'art Laurier Lacroix et Jacqueline Salmon.

La résidence de Jacqueline Salmon a bénéficié de l'appui du Consulat général de France à Québec.

Pierre Gauvin *Normand à Québec*

Normand à Québec raconte les aventures de l'artiste et de son alter ego Normand dans la vieille capitale. Conjuguant photographie et performance, Pierre Gauvin se met en scène dans le rôle d'un mystérieux homme-singe, tel un Frankenstein explorant le paysage urbain. L'artiste construit d'étranges trames narratives qui se jouent de la vulnérabilité du Moi et forment une audacieuse réflexion sur l'identité. Interrogeant notre rapport à la ville et notre relation à l'autre, *Normand à Québec* propose un questionnement sur la fonction sociale du masque et sur la difficulté de communiquer.



Pierre Gauvin vit et travaille à Montréal. Il a présenté ses œuvres à plusieurs reprises au Québec et au Canada, notamment à la Floating Gallery de Winnipeg, au centre Clark et au centre d'exposition Circa de Montréal. Un film intitulé *Pierre Gauvin : Un moine moderne* a été réalisé par Julie Perron en 2007. L'artiste effectuait récemment des résidences au Château de Napoule en France et au Vermont Studio Center, où il réalisa *Normand au Vermont*.