

VERNISSAGE

Vendredi 1^{er} mai à 17h

EXPOSITIONS

Du 1^{er} au 31 mai 2009

Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

Jocelyn Robert *Planches hors-texte*

Depuis plus de vingt ans, **Jocelyn Robert** s'intéresse aux formes du quotidien et à la beauté cachée des choses triviales pour voir le monde avec un regard légèrement différent, oblique. L'artiste s'est donc mis à fouiller les publicités imprimées dont nous sommes hebdomadairement inondés afin d'y trouver des images étonnamment fortes. Il a numérisé ses trouvailles, a joué avec les formats ou est intervenu librement sur certaines images, faisant ainsi apparaître des qualités singulières et insoupçonnées. *Planches hors-texte*, réalisé lors d'une résidence de création au centre VU, fait suite à un travail d'écriture entrepris en 2003; avec *L'Encyclopédie du S singulier*, Jocelyn Robert déjoue le sens des mots et des codes liés au fonctionnement des encyclopédies et dictionnaires.

Artiste interdisciplinaire, **Jocelyn Robert** travaille l'art audio, vidéo, informatique, la performance, l'installation et l'écriture. Ses œuvres ont été présentées au Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Chili, en Australie et en Europe. Il remportait en 2002 le premier prix, *ex æquo*, catégorie Image, de la Transmediale de Berlin. Membre-fondateur d'Avatar, Jocelyn Robert vit à Québec où il est professeur à l'École des arts visuels de l'Université Laval.

Marie-Josée Laframboise *Liaisons linéaires*

Marie-Josée Laframboise capture et construit des compositions d'interstices. L'artiste crée d'impressionnantes œuvres tridimensionnelles, invitant le spectateur à se faire prendre au piège de ses enchevêtrements sculpturaux. En résidence dans les laboratoires du centre VU, Marie-Josée Laframboise s'est permise, pour la première fois, de faire pleinement confiance à l'image en tant que source d'obstacles visuels et de fictions nouvelles. Elle a réalisé des photographies où des réseaux électriques et autres câbles s'entrecroisent, créant des désordres de lignes au-dessus des environnements urbains. Par un dessin audacieux à même l'image, elle a aussi provoqué des densités de liaisons, tissant librement ciel et architecture.

Reconnue pour ses installations *in situ*, **Marie-Josée Laframboise** a exposé au Canada et à l'étranger, notamment en France, en Suisse, en Allemagne et en Autriche. En 2006, elle présentait *Infiltration* au Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice. Le Musée d'art de Joliette lui consacre cette année un solo. Marie-Josée Laframboise vit à Montréal et enseigne au département d'arts plastiques du Collège Lionel-Groulx à Sainte-Thérèse.

INFO : 418.640.2585 • vuphoto@meduse.org • www.meduse.org/vuphoto

