

CENTRE DE DIFFUSION ET DE
PRODUCTION DE LA PHOTOGRAPHIE

ESPACES D'EXPOSITION 550, CÔTE D'ABRAHAM

ADRESSE POSTALE 523, DE SAINT-VALLIER EST, QUÉBEC (QUÉBEC) G1K 3P9

T (418) 640-2585 F (418) 640-2586 LABO (418) 640-2558

vuphoto@meduse.org www.meduse.org/vuphoto

VERNISSAGE

Vendredi 7 mars à 17h

VU

EXPOSITIONS

Du 7 mars au 13 avril 2008

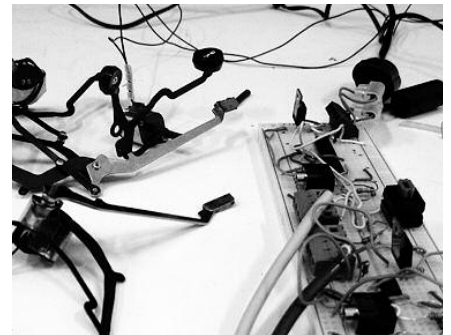
Du mercredi au dimanche de 12h à 17h

550, côte d'Abraham, Québec

ENTRÉE LIBRE

Diane Morin *Séries blanches*

Depuis quelques années, la pratique artistique de Diane Morin intègre sous différentes formes des mécanismes automatisés fabriqués à partir d'objets trouvés. Les *séries blanches* capturent dans des photographies les déplacements fortuits de ces assemblages, l'artiste enregistrant leurs mouvements en chambre noire pour réaliser des « dessins de lumière » sur du papier photographique. Dans cette pratique où la précision de la technologie se confronte à l'irrégularité de la manœuvre humaine, les déambulations automates prennent une étrange allure anthropomorphique, produisant des images parsemées de traces blanches qui manifestent la présence d'une vie mécanique.



Titulaire d'une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia, **Diane Morin** vit et travaille à Montréal. Sa production multidisciplinaire a fait l'objet de plusieurs expositions individuelles en 2007, notamment chez Optica (Montréal), Mercer Union (Toronto) et Rotor 2 (Göteborg, Suède). Elle réalisait récemment des résidences de création à Art3 (Valence, France) et au Banff Centre for the Arts.

Hélène Matte *L'Immédiat en différé*

Les derniers travaux d'Hélène Matte rendent compte d'une réflexion approfondie sur la représentation de la performance. Des photographies réalisées en studio montrent l'artiste en train d'effectuer des œuvres fictives, inspirées des archives de sa propre démarche performative. Hélène Matte tente d'y déjouer le caractère factice ou superficiel rattaché aux représentations de performances. Figé par la photographie, limité par la vidéo, l'acte performatif se retrouve prisonnier d'une temporalité toujours décalée. En cherchant à cerner certains de ses stéréotypes, l'artiste livre une iconographie qui questionne les images de cet art souvent qualifié de *photogénique*.



Active en arts visuels et en création littéraire, **Hélène Matte** vit et travaille à Québec. Elle a créé plusieurs spectacles poétiques et participé à de nombreux événements artistiques, dont le Mois Multi, la Manif d'art et le Festival international de littérature de Montréal. Étudiante à la maîtrise en arts visuels à l'Université Laval, elle gagnait récemment le *Prix d'excellence des arts et de la culture Videre Événement*.

INFO : 418.640.2585 • vuphoto@meduse.org • www.meduse.org/vuphoto